# [PAPER-OPT. (IV)] TEACHING OF MUSIC

Time: 3hrs. Max. Marks: 80

Note: Question No. 1 is compulsory. All questions carry equal marks.

(a) Explain briefly the main points of Sangeet Ratnakar.

(b) Write the knowledge of Rythm.

(c) Discuss the importance of teacher in music.

(d) How can teachers avoid the weakness of objective type examination?

## UNIT-I

What is difference between Swar and Shruti. What do you understand by present Shruti-Swar relationship.

O

 Discuss the different aims and objectives of teaching music at secondary level.

# UNIT-II

4. What is the importance of 'voice culture' specially in Indian classical music? Write in detail.

Or

Write in detail about the possibilities of notation system.

### UNIT-III

Discuss any two important methods of teaching of music with the help of suitable examples.

Or

7. Prepare a lesson plan on any three Alankars to teach in the class VIII.

UNIT-IV

How would you motivate the students towards Indian classical music? Discuss.

Or

Write in detail different aids used in the teaching of music.

# (हिन्दी माध्यम)

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 1. (क) संगीत रत्नाकर के मुख्य अंशों का संक्षेप में वर्णन करें।
  - (ख) लय के ज्ञान के बारे में लिखें।
  - (ग) संगीत में अध्यापक के महत्व की चर्चा करें।
  - (घ) अध्यापक वस्तुनिष्ठ परीक्षा की किमयों को कैसे दूर कर सकते हैं?

## इकाई-I

- श्रुति और स्वर में क्या अन्तर है? वर्तमान में श्रुति-स्वर के सहसम्बन्ध से क्या समझते हैं? लिखें।
   अथवा
- 3. माध्यमिक स्तर पर संगीत शिक्षण के विभिन्न उद्देश्यों एवं लक्ष्यों की विवेचना कीजिए।

## इकाई-II

- 'कण्ठ साधना' का विशेषकर भारतीय शास्त्रीय संगीत में क्या महत्व है? विस्तार से लिखें।
   अथवा
- स्वरिलिप पद्धित की सम्भावनाओं को विस्तार पूर्वक लिखें।

## इकाई-III

- 6. संगीत शिक्षा की किन्हीं दो महत्वपूर्ण विधियों की उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से चर्चा करें। अथवा
- 7. आठवीं कक्षा के विद्यार्थियों को तीन अलंकार सीखाने के लिए एक पाठ योजना तैयार करें।

### इकाई-IV

- 8. आप विद्यार्थियों को भारतीय शास्त्रीय संगीत की ओर कैसे प्रेरित करेंगे? चर्चा करें। अथवा
- 9. संगीत शिक्षण में प्रयुक्त किए जाने वाली सहायक उपकरणों को विस्तार से लिखें।